

## 2020年四川大学符号学暑期研讨会举行

2020年7月18日，由四川大学符号学—传媒学研究所主办的2020年四川大学符号学暑期研讨会在线上召开，来自全国各地的近200名学界同仁及研究所教师及部分硕士、博士研究生通过腾讯会议在线参与讨论。



会议现场

上午九点，四川大学文学与新闻学院饶广祥副教授致开幕辞。他首先向大家介绍了符号学-传媒学研究所的学术成果、《符号与传媒》期刊发展、符号学书系、符号学新媒体建设等近况。在四川大学符号学派正式入选“川大学派”培育计划之际，饶广祥副教授号召符号学研究学者、毕业学子及在读学子共同推进符号学派研究。

本次研讨会共设哲学符号学、传播（媒介）符号学、艺术符号学和文本符号学4个主题，每个主题各有4位学者进行学术发言，分享自己近年的研究成果及心得。

在第一场“哲学符号学”的研讨中，西北大学文学院张碧副教授探讨了西方马克思主义学者围绕象征、符号、信号这三种社会符号类型的文化考察及批判；四川大学外语学院赵星植副教授梳理皮尔斯符号学与维尔比表意学之间的区别和联系，分析了现代符号学“意义三分”的形成；南宁师范大学文学院颜小芳副教授从存在符号学视域对罗伊斯哲学进行价值重估，分析其从绝对精神到阐释共同体的思想转变；暨南大学中文系王小英教授分享自己教学生涯中的符号学思考，在教师、学者和家庭成员三种身份中保持对符号学的热忱。

本场主持人四川大学董明来副研究员将以上研讨总结为符号学的主体问题。评论人成都体育学院新闻系宗争副教授回应了各位学者发言，认为各位发言者总结符号学可能的发展趋势，涉及问题极具现实意义。



线上会议状况

第二场研讨会主题为“传播（媒介）符号学”，由电子科技大学外国语学院薛晨老师主持。重庆师范大学的伏雄飞教授首先分析了广义叙述学中的几个问题，并进一步阐述媒介变化对叙述方式的影响；成都体育学院新闻系宗争副教授就游戏符号学这一话题，探讨游戏如何通过规则和框架建立起虚拟世界与现实世界的符号区隔；四川师范大学张骋副教授讨论海德格尔的媒介观对符号学研究的启示，并指出符号学的三个转向；暨南大学彭佳教授则结合卢曼的理论分析了作为自主符号系统的媒介。四川大学唐小林教授将本场讨论归结于一个经典的符号学问题——分节，符号学是分节学，分节产生意义，以上研讨提出的问题值得继续思索。

下午开始的第三场“艺术符号学”研讨会由四川大学博士刘楠主持，西南交通大学王长才教授畅谈了非自然叙述理论的现状和未来；四川大学方小莉副教授分析了奇幻文学在聚合轴和组合轴上的世界建构；南京师范大学文学院戏剧与影视系在读博士赵禹平以真人真事改编电影为例，分析了其中指示和元叙述的双层结构；上海大学在读博士于广华则从现象学入手分析了梅洛庞蒂的关于表达、风格、知觉的艺术符号意义问题。

本场评论四川大学陆正兰教授指出，本场前三名学者聚焦叙述学问题，非自然叙述目前可能存在与大量的体裁中，真人真事改编的电影在虚和实之间尽量接近于事实但又疏离，奇幻世界强调无限接近于虚但又强调真实，而关于梅洛庞蒂的艺术符号意义也值得继续了解研究。



线上会议状况

围绕“文本符号学”展开的讨论更加包罗万象，有兰州大学祝东教授阐述先秦时期的“名”和“分”，分析文化符号系统从分类命名到秩序重建的社会作用；也有四川外国语大学刘利刚副教授阐述符号修辞学在当代符号消费背景下的出场与多维度的跨学科发展；还有南开大学文学院在读博士朱林阐明文学民族性认识中以地域性指代民族性的“误区”；四川大学文学与新闻学院教授、符号学与传播学研究中心主任赵毅衡则分析了艺术与冗余的关系，指出巴尔特“艺术无冗余”和“艺术全冗余”两种说法皆可成立，给予与会众人启发。

本场主持人四川大学胡易容教授对研讨内容做出高度评价，如祝东的研究中能看出中国符号学传统思想的丰富不弱于西方传统的可能性，对概念的误用也是学术发展的动力之一。四川师范大学谭光辉教授也总结道，本场议题可以归结为情感问题，开拓新的认知是情感需求，民族性也是情感问题，再比如重复的信号在情感上被接受是冗余，不被接受则是噪音。



赵毅衡教授发言

研讨会最后由四川大学文学与新闻学院唐小林教授致闭幕词，他总结本次研讨会上出现了很多新思考、新观点和新推进，对与会的各位学友致以真诚感谢。同时他也指出川大符号学被正式纳入四川大学的学派培育计划后可能面临各种挑战，因此需要坚持埋下头、开大门、广交流、勤实践，保持自主性的同时积极向国内其他高校、国际符号学界甚至其他学科学习，不断反思、开掘、借鉴、实践，将符号学研究推向新高度。

2020 四川大学符说论坛暨符号学派暑期研讨会圆满结束，学者们分享交流各自研究领域的钻研成果，互相学习，碰撞创新思想。本次符号学研讨会也是首次在线上同步进行会议讨论，讨论区互动积极，研讨气氛热烈，展现出大家对符号学研究的热情与信心。

供稿：李姝颀

供图：刘楠、朱丹

责编：饶广祥