

《符号与传媒》(CSSCI) 2018 年秋季号 PDF 版正式发布

CSSCI 来源集刊《符号与传媒》(*Signs & Media*) 2018 年秋季号 (总第 17 辑) 电子版现已正式发布。

本期重点推荐栏目 : (1) 生物符号学 ; (2) 中国传统符号学思想 ; (3) 哲学符号学

本期纸质版将于近日由四川大学出版社发行 , 我们将尽快向本期作者、编委会委员 , 中外文艺理论学会文化与传播符号学学会 , 中国新闻史学会符号传播学分委会全体会员免费寄送。敬请期待 !

请点击此处下载本期 PDF 版全文 :
<https://pan.baidu.com/s/1IGwsQlyFf7M9OEolJehf5Q>

编者的话

随着皮尔斯符号学的发展,自 20 世纪 80 年代起,符号学对符号过程的研究在文化与逻辑之外找到了一个新领域:生物符号。生命与环境的互动,意义的前语言结构进入了符号学的视野,这不仅为生物学提供了新思路,更影响了文化符号学的研究。

本辑的生物符号学研究专辑中,我们可以清楚地看到这些不同领域的相互影响:张汉良从生物分类问题入手,考察亚里士多德分类的后世影响与扬弃;周理乾论及生物符号学为生物学应对新达尔文主义危机提供的研究新范式;蒂莫西·爱尔兰从建筑师弗雷德里克·基斯勒的理论出发,讨论建筑生物符号学的范式可能;韩蕾则从《老子》着手,探讨其所展现的人类主体世界与物种特异性。

中国传统文化中的符号学思想是我们一直以来的关注重心。本辑中,谢清果、张丹探析青铜器物的符号机制与文化内涵;祝东与李桂全从符号学的角度论道,对比道家与马克思主义符号思想,梳理“道”的存在与衍义方式;苏智则以弱编码论《周易》的取象思维与符号特征。传统文化中的哲学与经典,是中国符号学的瑰宝。

本辑推出了《符号与传媒》首个哲学符号学专辑,学者们从多个维度展开了意义理论的探讨。伏飞雄详细阐述了利科话语理论的源流与革新;董明来讨论了胡塞尔对表象与判断,以及作为其表达的名称与陈述的分析;谭光辉从双轴关系着手论情感的符号性;何一杰讨论符号表意中的无意义问题。此外,在本辑的理论与应用中,诸位学者分别论及了符号的叙述、翻译与传播等问题。我们始终关注这些领域的课题,对符号学的发展进行有益的探寻。

目录

生物符号学

亚里士多德的分类学和近代生物学分类

张汉良

Frederick Kiesler: From life to architecture - to life.

Timothy Ireland

论《老子》的人类主体世界建构：一个生物符号学观点

韩蕾

Biosemiotics as an Alternative Paradigm for Biology: A rational reconstruction of the history of biosemiotics

Zhou Liqian

中国传统符号思想

观象制器：夏商周时期青铜器图像的文化符号表征

谢清果 张丹

道家语言观的理性精神——道家与马克思主义文化符号思想的比较

祝东 曹慧敏

论《老子》的“道”符号思想

李桂全

符码特征与《周易》取象的意义建构

苏智

哲学符号学

利科的存在论话语理论

伏飞雄

情感间性的符号学研究

谭光辉

意向性的句法与句法的意向性：胡塞尔对表象与判断，及其符号表达的研究

董明来

无意义的意义：符号学视野下的“噪音”问题

何一杰

理论与应用

论科幻小说中非自然叙述的特征

黎婵

论电影叙述的时间向度及体裁关联

胡一伟

Inter-semiotic Translation in Traditional Chinese Literati Paintings

Jiang Yicun

翻译符号学观照下文本再生中思想意识的变异

潘琳琳

数字时代传播服务的法律边界——以“技术中立”为切入点

悦洋

书评

Framing Narrative in the Signification Process: A Review of Yiheng Zhao's *A General Narratology*

Lian Duan

叙述与叙述演变——兼评保罗·科布利之《叙述》

方小莉