

余红兵著《符号建模论》出版

作者简介：

余红兵，外国语言学及应用语言学博士，南京师范大学外国语学院副教授，国际著名学术期刊 *Semiotica* (SSCI, A&HCI) 副主编，*Chinese Semiotic Studies* (ESCI, SCOPUS) 编辑部主任，*Brill Research Perspectives in Popular Culture* 副主编，*International Journal of Semiotics and Visual Rhetoric* 副主编，同时担任多家著名国际英文期刊、出版社特邀审稿人。主要学术兼职有：中国语言与符号学研究会理事，中国语言教育研究会理事，江苏省外国语言学会理事，四川大学“符号—传媒”研究所特约研究员。现阶段主要从事语言与文化符号学领域的跨学科研究与教学，目前已在国内外著名学术期刊发表论文二十余篇，出版英文符号学编著三部（独编一部，合编两部），编纂英文符号学丛书一套（第二主编），出版符号学译著三部（独译两部，合译一部）。多次应邀在国内外学术会议宣读论文和开设语言与符号学讲座，并在南京和多伦多为国内外博士生、硕士生和本科生讲授语言学、符号学、跨文化批评实践等课程。



本书简介：

国内外学界在用符号学的方法分析复杂多元的人类语言和文化现象时，一般多倾向于从皮尔斯和索绪尔两大传统中做出单一选择，通过符号、文本、代码、隐喻、象征、表征等基本概念和衍生概念，采用孤立的视角进行离散式的分析。在这样的操作中，不仅会经常出现重复、矛盾和偏颇之处，而且符号主体的因素也被剥离。已故北美符号学大师、当代生物符号学创始人托马斯·西比奥克 (Thomas Sebeok) 则通过其独特的“建模系统理论”（符号建模论）开创了整体式的研究框架，从多学科的角度为符号学研究提供了跨越两大传统的统一理论体系，并突出强调了符号主体的动态多元性。本书通过采用文献法、内省法、历时论述和纵横比较等研究方法，对西比奥克符号建模论的基础、流变、特色、内涵与不足等方面进行了批判式的分析和完整性的把握。

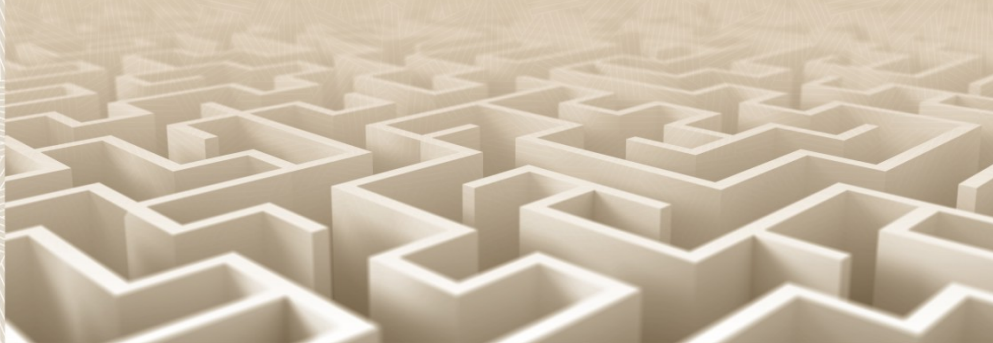


中国语言与符号学研究文丛

王军 主编

符号建模论

On Semiotic Modeling



余红兵 · 著



苏州大学出版社
Soochow University Press